FotoCatalog

Manuel d'utilisation

PARTIE 2

Catalogue

Organisation, recherche, étiquetage et gestion des photos

1. Concept général du catalogue

FotoCatalog fonctionne avec un catalogue global unique. Il n'est pas nécessaire de créer un catalogue séparé pour chaque voyage, année, appareil ou disque. Différents dossiers et supports peuvent être ajoutés à des moments différents et toutes les photos font partie de la même base de données.

Le catalogue n'est pas une copie des photos. FotoCatalog enregistre des informations sur les fichiers, leurs emplacements, les métadonnées, les étiquettes et les réglages de travail, mais les originaux restent dans les dossiers où ils se trouvaient déjà.

> **Idée clé : vous pouvez cataloguer D:\Foto aujourd'hui, un disque externe demain et un chemin réseau plus tard. Tout est intégré au même catalogue, sans devoir réorganiser physiquement les images.**

2. Analyser et mettre à jour les dossiers

Le principal moyen d'ajouter des photos au catalogue est l'action « Analyser un dossier ». Cette commande permet de sélectionner un dossier, un disque entier ou un emplacement accessible depuis Windows.

2.1. Ce que fait une analyse

- Parcourt le dossier sélectionné et ses sous-dossiers.
- Identifie les fichiers d'image compatibles.
- Ajoute les nouveaux fichiers au catalogue.
- Met à jour les informations des fichiers déjà connus.
- Lit les métadonnées nécessaires, comme la date de prise de vue et l'appareil photo.
- Construit ou met à jour les photos logiques, par exemple les groupes RAW + JPG.
- Détecte les fichiers qui existaient auparavant mais ne sont plus accessibles.

2.2. Peut-on analyser plusieurs emplacements ?

Oui. Une analyse ne remplace pas ce qui se trouve déjà dans le catalogue. Chaque nouvel emplacement s'ajoute à l'ensemble existant. Cela permet de travailler avec des disques internes, des disques USB, des dossiers personnels ou des lecteurs réseau dans un même FotoCatalog.

2.3. Relancer une analyse

Un emplacement peut être analysé à nouveau lorsque des photos y ont été ajoutées, supprimées ou modifiées. FotoCatalog met à jour l'inventaire sans dupliquer les photos déjà connues.

> **Recommandation : si de nombreux changements physiques ont été effectués en dehors de FotoCatalog, il est conseillé d'analyser à nouveau le dossier ou le disque concerné.**

3. Photos logiques et fichiers physiques

FotoCatalog distingue une photo logique des fichiers physiques qui la composent. C'est particulièrement utile lorsqu'une même prise de vue existe dans plusieurs formats.

Par exemple, une prise de vue peut comporter un fichier NEF et un JPG. FotoCatalog peut afficher cette prise comme une seule photo dans la galerie tout en conservant l'accès aux deux fichiers physiques.

- La Galerie évite de dupliquer visuellement la même prise lorsqu'il existe un RAW + JPG.
- La visionneuse permet de consulter les fichiers physiques associés.
- Les opérations sur les fichiers peuvent agir sur un fichier précis ou sur le groupe, selon l'action disponible.
- L'édition peut travailler directement avec les fichiers RAW sans obliger à créer auparavant un JPG.

4. Principales vues du catalogue

FotoCatalog permet d'accéder aux mêmes photos depuis différents points de vue. Seule la façon de naviguer change, pas le catalogue sous-jacent.

4.1. Galerie

Il s'agit de la vue générale des photos du catalogue. Elle affiche les miniatures et permet de rechercher, trier, filtrer, sélectionner et ouvrir des photos.

- Affiche une miniature par photo logique.
- Indique lorsqu'une photo comporte plusieurs fichiers associés.
- Affiche des informations de base telles que la date, l'appareil et certaines étiquettes.
- Permet de modifier la taille des miniatures.

4.2. Dossiers

Permet de naviguer selon la structure physique des dossiers. Lorsqu'un dossier est sélectionné, les photos qui lui appartiennent sont affichées et, selon la vue, celles de ses sous-dossiers également.

Cette vue est utile lorsque l'on souhaite travailler selon l'organisation originale du disque, par exemple un voyage ou une séance enregistrés dans un dossier particulier.

4.3. Dates

Organise les photos selon la date de prise de vue disponible dans les métadonnées. Il est possible de naviguer par année, mois ou jour.

Elle est utile pour retrouver une séance lorsque l'on se souvient de sa date mais pas du dossier dans lequel elle est enregistrée.

4.4. Appareils

Regroupe les photos selon la marque et le modèle d'appareil détectés dans les métadonnées. Permet de voir toutes les images prises avec un appareil donné.

4.5. Étiquettes

Affiche les étiquettes existantes et permet d'accéder aux photos associées à chacune. Les étiquettes sont l'un des principaux outils pour organiser le catalogue de manière transversale, indépendamment des dossiers, des dates ou des appareils.

5. Contrôles d'affichage communs

Les principales galeries partagent les mêmes contrôles afin que la méthode de travail reste cohérente entre les vues.

5.1. Trier

- Plus récentes.
- Plus anciennes.
- Nom A → Z.
- Nom Z → A.

Le tri s'applique à la requête, de sorte que les pages chargées conservent l'ordre correct.

5.2. Afficher

Le filtre « Afficher » permet de limiter temporairement l’ensemble visible, par exemple selon que les photos possèdent une date ou appartiennent à un groupe de fichiers.

5.3. Taille

Permet de modifier la densité de la galerie avec des miniatures petites, normales ou grandes. Ce changement n'affecte que l'affichage.

6. Pagination : « Charger plus » et « Tout charger »

Pour conserver une galerie rapide, FotoCatalog ne charge pas nécessairement toutes les photos d'un ensemble en une seule fois. Le chargement s'effectue par lots.

6.1. Charger plus

Ajoute le lot suivant de photos à celles déjà visibles. C'est l'option recommandée pour parcourir de grands ensembles sans consommer inutilement des ressources.

6.2. Tout charger

Lorsqu'une recherche est active, il est possible de charger en une seule fois l'ensemble complet des résultats. FotoCatalog continue à lire en interne les lots nécessaires jusqu'à ce qu'il n'en reste plus.

> **Attention : si une recherche renvoie des milliers de photos, « Tout charger » peut nécessiter davantage de mémoire et de temps que « Charger plus ».**

7. Sélection des photos

La sélection multiple permet d'appliquer des actions à un ensemble de photos sans devoir les traiter une par une.

7.1. Sélection individuelle et par plage

- Les photos peuvent être sélectionnées individuellement depuis la galerie.
- La sélection avec Maj/Shift permet de sélectionner une plage continue entre deux photos.
- « Sélectionner les visibles » sélectionne toutes les photos actuellement chargées.
- « Effacer la sélection » supprime la sélection actuelle.

La sélection n'affecte que les photos chargées et visibles à ce moment-là. Si une recherche comporte d'autres résultats en attente, il faut d'abord les charger si l'on souhaite agir sur tous.

8. Étiquettes

Les étiquettes permettent de décrire le contenu ou le contexte des photos puis de les retrouver avec beaucoup plus de souplesse qu'en utilisant uniquement les dossiers.

8.1. Étiquettes système et étiquettes de l'utilisateur

FotoCatalog dispose d'un ensemble d'étiquettes système générales couvrant des concepts courants tels que personnes, paysage, animaux, plage, marché ou ruines. L'utilisateur peut également créer ses propres étiquettes.

Les étiquettes personnelles sont particulièrement utiles pour les noms de lieux, voyages, personnes, projets ou toute classification personnalisée.

8.2. Étiquetage manuel

Avec une ou plusieurs photos sélectionnées, l'action « Étiqueter » permet d'attribuer manuellement des étiquettes. Une même photo peut avoir autant d'étiquettes que nécessaire.

Il est également possible d'appliquer des étiquettes à tout un ensemble sélectionné, par exemple toutes les photos d'un dossier Madeira avec les étiquettes « Madeira », « Îles » et « Atlantique ».

8.3. Supprimer des étiquettes

Les étiquettes attribuées peuvent être retirées des photos. Les étiquettes créées par l'utilisateur peuvent également être supprimées du catalogue lorsqu'elles ne sont plus nécessaires. Les étiquettes système restent disponibles.

9. Suggestions intelligentes d'étiquettes

FotoCatalog peut analyser visuellement un ensemble de photos et proposer des étiquettes. Cette fonction sert d'aide : aucune suggestion n'est attribuée définitivement sans confirmation de l'utilisateur.

9.1. Sur quel ensemble cela fonctionne

Les suggestions ne sont pas limitées à un dossier. Elles peuvent être appliquées à n'importe quel ensemble de photos défini par l'utilisateur, notamment une sélection manuelle, mais aussi des résultats de recherche ou d'autres vues du catalogue.

9.2. Flux de travail

1. Sélectionner l'ensemble de photos à analyser.
2. Cliquer sur « Suggérer des étiquettes ».
3. Lancer l'analyse visuelle.
4. Examiner les miniatures et les étiquettes proposées pour chaque photo.
5. Conserver, décocher ou ajouter des étiquettes selon les besoins.
6. Appliquer des décisions en masse lorsque plusieurs photos partagent la même étiquette.
7. Confirmer les modifications.

Tant qu'elles ne sont pas confirmées, les propositions ne sont que des suggestions temporaires.

9.3. Fonctionnement de l'analyse

L'analyse visuelle utilise un modèle local qui compare l'image à des concepts textuels. Le traitement peut utiliser le GPU lorsque c'est possible et dispose d'un mode de secours sur CPU.

FotoCatalog intègre également des filtres de cohérence afin de réduire certains faux positifs connus. Par exemple, il tente d'éviter que des photos de personnes soient interprétées comme de la faune régionale ou qu'une construction simple mais intacte soit classée comme une ruine.

Malgré ces améliorations, le système n'est pas infaillible. L'objectif est d'accélérer l'étiquetage, pas de remplacer la vérification humaine.

10. Apprentissage à partir des corrections

FotoCatalog peut apprendre de la manière dont les suggestions visuelles sont révisées. Cet apprentissage est local et est enregistré dans la base de données du catalogue.

10.1. Ce qu'il apprend

- Si une étiquette visuelle suggérée est conservée et confirmée, cela compte comme une acceptation.
- Si une étiquette visuelle suggérée est décochée avant confirmation, cela compte comme un rejet.
- Les étiquettes ajoutées manuellement ne participent pas à cet apprentissage.
- Les étiquettes provenant des dossiers ou des métadonnées ne modifient pas non plus l'apprentissage visuel.

10.2. Effet de l'apprentissage

L'effet est volontairement prudent. Une ou deux corrections ne changent pas le comportement. Plusieurs décisions doivent s'accumuler avant qu'une étiquette ne reçoive un léger ajustement de confiance.

L'apprentissage ne réentraîne pas le modèle visuel. Il ajuste seulement légèrement la priorité des suggestions futures. FotoCatalog peut ainsi s'adapter à l'utilisation réelle sans rendre le système instable.

11. Recherche

11.1. Recherche générale

La barre de recherche permet de retrouver des photos à partir de texte lié au nom logique, au nom du fichier, au chemin, à l'appareil, à la date et aux étiquettes confirmées.

La recherche est utile lorsque l'on se souvient d'un mot précis mais que l'on ne souhaite pas parcourir manuellement les différentes vues.

11.2. Recherche avancée

La recherche avancée permet de construire une sélection à l'aide de critères explicites du catalogue. Elle est particulièrement utile pour combiner des étiquettes avec une année ou un appareil.

- Étiquettes : une ou plusieurs peuvent être sélectionnées.
- Mode « toutes » : la photo doit correspondre à toutes les étiquettes sélectionnées.
- Mode « quelconque » : il suffit qu'elle corresponde à l'une des étiquettes sélectionnées.
- Année : permet de limiter les résultats à une année précise.
- Appareil : permet de limiter les résultats à un modèle précis.

FotoCatalog affiche l'expression de recherche qui sera générée avant son exécution. Une fois appliquée, les résultats apparaissent dans la Galerie.

> **Important : les étiquettes sélectionnées dans la recherche avancée sont traitées comme des critères d'étiquette, et non simplement comme des mots isolés du nom de fichier.**

12. Opérations sur les photos et les fichiers

Lorsqu'une sélection de photos est active, FotoCatalog affiche une barre d'actions regroupées par type. Les couleurs permettent de distinguer la nature de chaque opération.

12.1. Actions de sélection

Les contrôles de sélection sont affichés en bleu. Ils comprennent des actions telles que « Sélectionner les visibles » et « Effacer la sélection ».

12.2. Étiquetage

Les actions liées aux étiquettes sont affichées en vert. Elles comprennent l'étiquetage manuel et les suggestions d'étiquettes.

12.3. Fichiers et exportation

Les opérations sur les fichiers sont affichées en ambre. Selon le contexte, elles comprennent copier, déplacer, renommer, redimensionner ou exporter.

12.4. Corbeille

La Corbeille est affichée en rouge car il s'agit d'une opération potentiellement destructive. Lorsque cette action est disponible, FotoCatalog envoie le fichier dans la Corbeille de Windows au lieu de le supprimer directement.

13. Fichiers physiques dans la visionneuse

Lors de l'ouverture d'une photo, la visionneuse permet de consulter les fichiers physiques associés. Cela est particulièrement utile pour les photos regroupées, comme RAW + JPG.

Depuis cette zone, il est possible d'effectuer des opérations sur un fichier physique précis, comme le renommer, le copier, le déplacer, l'exporter ou l'envoyer dans la Corbeille.

14. Exportation

L'exportation crée une nouvelle copie de la photo dans le format et la taille choisis. Selon le contexte, il est possible d'exporter dans des formats tels que JPG, PNG ou TIFF.

- Il est possible de conserver la taille originale ou de limiter le grand côté.
- Pour les formats compatibles, la qualité peut être réglée.
- Les étiquettes confirmées peuvent être copiées vers la photo exportée lorsque l'exportation est ajoutée au catalogue.
- Vous pouvez décider si la nouvelle photo exportée est ajoutée ou non au catalogue.

Cette dernière option est utile lorsqu'on souhaite seulement créer une copie externe à envoyer, publier ou copier sur une clé USB.

15. Photos et fichiers indisponibles

Si FotoCatalog avait catalogué un fichier mais que celui-ci n'est plus accessible à son emplacement, il peut apparaître dans la section « Indisponibles ». Cela peut arriver, par exemple, si un disque externe est déconnecté ou si un emplacement réseau est indisponible.

Un fichier marqué comme indisponible n'est pas nécessairement supprimé. Il peut redevenir actif lorsque l'emplacement est de nouveau disponible et que le catalogue est mis à jour.

16. Flux de travail recommandé

8. Analyser les dossiers ou disques que vous souhaitez ajouter.
9. Parcourir Galerie, Dossiers, Dates ou Appareils pour localiser des ensembles de photos.
10. Utiliser la sélection multiple lorsqu’il faut travailler avec plusieurs photos.

11. Attribuer manuellement des étiquettes aux ensembles faciles à identifier.
12. Utiliser « Suggérer des étiquettes » pour accélérer l'étiquetage visuel.
13. Toujours vérifier les suggestions avant de les confirmer.
14. Utiliser la recherche générale ou avancée pour retrouver des ensembles de photos.
15. N'utiliser la copie, le déplacement ou l'exportation que lorsqu'il faut modifier ou créer des fichiers physiques.

17. Exemples pratiques

17.1. Étiqueter un voyage

Sélectionner les photos du voyage, appliquer en masse les étiquettes générales du lieu puis utiliser les suggestions visuelles pour ajouter des concepts tels que personnes, paysage, animaux, marché ou architecture.

17.2. Retrouver des photos précises

Par exemple, pour rechercher des photos étiquetées « Madeira » prises au cours d'une année donnée, utilisez la recherche avancée en combinant l'étiquette et l'année.

17.3. Préparer des photos à partager

Sélectionner les photos, les exporter en JPG avec une taille adaptée et décocher « Ajouter l’exportation au catalogue » si l'on souhaite uniquement créer des copies externes.

18. Résumé de la Partie 2

- FotoCatalog maintient un catalogue global unique contenant des photos provenant de nombreux emplacements.
- Les analyses mettent à jour le catalogue sans obliger à déplacer les originaux.
- RAW + JPG peuvent être regroupés comme une seule photo logique.
- Galerie, Dossiers, Dates, Appareils et Étiquettes sont différentes manières de parcourir le même catalogue.
- La sélection multiple permet d'étiqueter et d'effectuer des opérations sur des ensembles de photos.
- Les suggestions visuelles nécessitent toujours une confirmation.
- FotoCatalog apprend progressivement des corrections apportées aux suggestions visuelles.
- La recherche avancée combine étiquettes, année et appareil.
- Les recherches volumineuses peuvent être chargées par lots ou avec « Tout charger ».
- Les opérations de copie, déplacement, renommage, exportation ou Corbeille agissent sur les fichiers physiques.

L'édition et le développement des photos sont expliqués dans la Partie 3 du manuel.