FotoCatalog

Manual de uso

PARTE 2

Catálogo

Organización, búsqueda, etiquetado y gestión de fotografías

1. Concepto general del catálogo

FotoCatalog trabaja con un único catálogo global. No es necesario crear un catálogo separado para cada viaje, año, cámara o disco. Se pueden incorporar carpetas y unidades distintas en momentos diferentes y todas las fotografías pasan a formar parte de la misma base de datos.

El catálogo no es una copia de las fotografías. FotoCatalog guarda información sobre los archivos, sus ubicaciones, los metadatos, las etiquetas y los ajustes de trabajo, pero los originales permanecen en los directorios donde ya estaban.

> **Idea clave: se puede catalogar D:\Foto hoy, un disco externo mañana y una ruta de red más adelante. Todo queda integrado en el mismo catálogo, sin necesidad de reorganizar físicamente las imágenes.**

2. Escanear y actualizar directorios

La principal entrada de fotografías al catálogo es la acción «Escanear carpeta». Esta orden permite seleccionar una carpeta, una unidad completa o una ubicación accesible desde Windows.

2.1. Qué hace un escaneo

- Recorre la carpeta seleccionada y sus subcarpetas.
- Identifica los archivos de imagen compatibles.
- Incorpora al catálogo los archivos nuevos.
- Actualiza la información de los archivos ya conocidos.
- Lee los metadatos necesarios, como la fecha de captura y la cámara.
- Construye o actualiza las fotografías lógicas, por ejemplo agrupaciones RAW + JPG.
- Detecta archivos que antes existían y ahora no son accesibles.

2.2. Se puede escanear más de una ubicación

Sí. El escaneo no sustituye lo que ya había en el catálogo. Cada nueva ubicación se añade al conjunto existente. Esto permite trabajar con discos internos, discos USB, carpetas personales o unidades de red dentro de un mismo FotoCatalog.

2.3. Volver a escanear

Se puede volver a escanear una ubicación cuando se hayan añadido o eliminado fotografías o se hayan producido cambios. FotoCatalog actualiza el inventario sin duplicar las fotografías ya conocidas.

> **Recomendación: si se han realizado muchos cambios físicos fuera de FotoCatalog, conviene volver a escanear la carpeta o unidad afectada.**

3. Fotografías lógicas y archivos físicos

FotoCatalog diferencia entre una fotografía lógica y los archivos físicos que la forman. Esto es especialmente útil cuando una misma toma existe en más de un formato.

Por ejemplo, una toma puede tener un archivo NEF y un JPG. FotoCatalog puede mostrar esa toma como una sola fotografía en la galería, pero conserva el acceso a los dos archivos físicos.

- La Galería evita duplicar visualmente la misma toma cuando hay RAW + JPG.
- El visor permite consultar los archivos físicos asociados.
- Las operaciones de archivo pueden actuar sobre un archivo concreto o sobre el grupo, según la acción disponible.
- La edición puede trabajar directamente con RAW sin obligar a crear previamente un JPG.

4. Vistas principales del catálogo

FotoCatalog permite llegar a las mismas fotografías desde distintos puntos de vista. Cambia la forma de navegar, no el catálogo que hay detrás.

4.1. Galería

Es la vista general de las fotografías del catálogo. Muestra las miniaturas y permite buscar, ordenar, filtrar, seleccionar y abrir fotografías.

- Muestra una miniatura por fotografía lógica.
- Indica cuándo una fotografía tiene varios archivos asociados.
- Muestra información básica como fecha, cámara y algunas etiquetas.
- Permite cambiar el tamaño de las miniaturas.

4.2. Carpetas

Permite navegar según la estructura física de directorios. Al seleccionar una carpeta se muestran las fotografías que pertenecen a ella y, según la vista, también las de sus subcarpetas.

Esta vista es útil cuando se quiere trabajar siguiendo la organización original del disco, por ejemplo un viaje o una sesión guardados dentro de una carpeta concreta.

4.3. Fechas

Organiza las fotografías a partir de la fecha de captura disponible en los metadatos. Se puede navegar por año, mes o día.

Es útil para localizar una sesión cuando se recuerda cuándo se realizó pero no en qué carpeta está guardada.

4.4. Cámaras

Agrupa las fotografías según la marca y el modelo de cámara detectados en los metadatos. Permite ver todas las imágenes hechas con una cámara determinada.

4.5. Etiquetas

Muestra las etiquetas existentes y permite acceder a las fotografías asociadas a cada una. Las etiquetas son una de las herramientas principales para dar una organización transversal al catálogo, independientemente de carpetas, fechas o cámaras.

5. Controles comunes de visualización

Las principales galerías comparten controles para que la forma de trabajar sea coherente entre vistas.

5.1. Ordenar

- Más recientes.
- Más antiguas.
- Nombre A → Z.
- Nombre Z → A.

La ordenación se aplica a la consulta, de modo que las páginas que se cargan mantienen el orden correcto.

5.2. Mostrar

El filtro «Mostrar» permite limitar temporalmente el conjunto visible, por ejemplo según si las fotografías tienen fecha o según si forman parte de un grupo de archivos.

5.3. Tamaño

Permite cambiar la densidad de la galería utilizando miniaturas pequeñas, normales o grandes. Este cambio solo afecta a la visualización.

6. Paginación: «Cargar más» y «Cargar todas»

Para mantener la galería rápida, FotoCatalog no carga necesariamente todas las fotografías de un conjunto de una vez. La carga se realiza por bloques.

6.1. Cargar más

Añade el siguiente bloque de fotografías a las que ya son visibles. Es la opción recomendada para navegar por conjuntos grandes sin consumir recursos innecesariamente.

6.2. Cargar todas

Cuando hay una búsqueda activa, se puede cargar de una sola vez todo el conjunto de resultados. FotoCatalog continúa leyendo internamente los bloques necesarios hasta que no queda ninguno.

> **Atención: si una búsqueda devuelve miles de fotografías, «Cargar todas» puede requerir más memoria y más tiempo de carga que «Cargar más».**

7. Selección de fotografías

La selección múltiple permite aplicar acciones a un conjunto de fotografías sin tener que operar una por una.

7.1. Selección individual y por rango

- Se pueden marcar fotografías individualmente desde la galería.

- La selección con Mayús/Shift permite seleccionar un rango continuo entre dos fotografías.
- «Seleccionar las visibles» marca todas las fotografías que están cargadas en ese momento.
- «Limpiar selección» elimina la selección actual.

La selección solo afecta a las fotografías cargadas y visibles en ese momento. Si una búsqueda tiene más resultados pendientes, hay que cargarlos antes si se quiere actuar sobre todos.

8. Etiquetas

Las etiquetas permiten describir el contenido o el contexto de las fotografías y recuperarlas después con mucha más flexibilidad que utilizando solo carpetas.

8.1. Etiquetas del sistema y etiquetas del usuario

FotoCatalog dispone de un conjunto de etiquetas generales del sistema, pensadas para cubrir conceptos habituales como personas, paisaje, animales, playa, mercado o ruinas. Además, el usuario puede crear sus propias etiquetas.

Las etiquetas personales son especialmente útiles para nombres de lugares, viajes, personas, proyectos o cualquier clasificación propia.

8.2. Etiquetado manual

Con una o varias fotografías seleccionadas se puede utilizar la acción «Etiquetar» para asignar etiquetas manualmente. Una misma fotografía puede tener tantas etiquetas como sea necesario.

También se pueden aplicar etiquetas a todo un conjunto seleccionado, por ejemplo todas las fotografías de una carpeta de Madeira con las etiquetas «Madeira», «Islas» y «Atlántico».

8.3. Eliminar etiquetas

Las etiquetas asignadas se pueden retirar de las fotografías. Las etiquetas creadas por el usuario también se pueden eliminar del catálogo cuando ya no sean necesarias. Las etiquetas propias del sistema se mantienen disponibles.

9. Sugerencias inteligentes de etiquetas

FotoCatalog puede analizar visualmente un conjunto de fotografías y proponer etiquetas. Esta función sirve como ayuda: ninguna sugerencia queda asignada definitivamente sin la confirmación del usuario.

9.1. Sobre qué conjunto funciona

Las sugerencias no están limitadas a una carpeta. Se pueden aplicar sobre cualquier conjunto de fotografías que haya definido el usuario, especialmente una selección manual, pero también sobre resultados de una búsqueda o de otras vistas del catálogo.

9.2. Flujo de trabajo

1. Seleccionar el conjunto de fotografías que se quiere analizar.

2. Pulsar «Sugerir etiquetas».
3. Ejecutar el análisis visual.
4. Revisar las miniaturas y las etiquetas propuestas para cada fotografía.
5. Mantener, desmarcar o añadir etiquetas según convenga.
6. Aplicar decisiones en masa cuando varias fotografías comparten la misma etiqueta.
7. Confirmar los cambios.

Hasta que no se confirma, las propuestas son solo sugerencias temporales.

9.3. Cómo funciona el análisis

El análisis visual utiliza un modelo local que compara la imagen con conceptos de texto. El proceso puede utilizar la GPU cuando es posible y dispone de un modo alternativo por CPU.

FotoCatalog incorpora también filtros de coherencia para reducir falsos positivos conocidos. Por ejemplo, intenta evitar que fotografías de personas se interpreten como fauna regional o que una construcción sencilla pero intacta se marque como ruina.

A pesar de estas mejoras, el sistema no es infalible. El objetivo es acelerar el etiquetado, no sustituir la revisión humana.

10. Aprendizaje a partir de las correcciones

FotoCatalog puede aprender de la forma en que se revisan las sugerencias visuales. Este aprendizaje es local y queda guardado en la base de datos del catálogo.

10.1. Qué aprende

- Si una etiqueta visual sugerida se mantiene y se confirma, cuenta como una aceptación.
- Si una etiqueta visual sugerida se desmarca antes de confirmar, cuenta como un rechazo.
- Las etiquetas añadidas manualmente no intervienen en este aprendizaje.
- Las etiquetas procedentes de carpeta o metadatos tampoco modifican el aprendizaje visual.

10.2. Efecto del aprendizaje

El efecto es deliberadamente conservador. Una o dos correcciones no cambian el comportamiento. Es necesario acumular varias decisiones antes de que una etiqueta reciba una pequeña corrección de confianza.

El aprendizaje no vuelve a entrenar el modelo visual. Solo ajusta ligeramente la prioridad de las sugerencias futuras. Esto permite que FotoCatalog se adapte al uso real sin hacer que el sistema sea inestable.

11. Búsqueda

11.1. Búsqueda general

La barra de búsqueda permite localizar fotografías utilizando texto relacionado con el nombre lógico, el nombre del archivo, la ruta, la cámara, la fecha y las etiquetas confirmadas.

La búsqueda es útil cuando se recuerda una palabra concreta pero no se quiere navegar manualmente por las diferentes vistas.

11.2. Búsqueda avanzada

La búsqueda avanzada permite construir una selección utilizando criterios explícitos del catálogo. Es especialmente útil cuando se quieren combinar etiquetas con año o cámara.

- Etiquetas: se pueden seleccionar una o varias.
- Modo «todas»: la fotografía debe cumplir todas las etiquetas seleccionadas.
- Modo «cualquiera»: basta con que cumpla una de las etiquetas seleccionadas.
- Año: permite restringir los resultados a un año concreto.
- Cámara: permite restringir los resultados a un modelo de cámara concreto.

FotoCatalog muestra la expresión de búsqueda que se generará antes de ejecutarla. Una vez aplicada, los resultados aparecen en la Galería.

> **Importante: las etiquetas seleccionadas en la búsqueda avanzada se tratan como criterios de etiqueta, no simplemente como palabras sueltas del nombre del archivo.**

12. Operaciones sobre fotografías y archivos

Cuando hay una selección de fotografías, FotoCatalog muestra una barra de acciones agrupadas por tipo. Los colores ayudan a distinguir la naturaleza de cada operación.

12.1. Acciones de selección

Los controles de selección se muestran en azul. Incluyen acciones como «Seleccionar las visibles» y «Limpiar selección».

12.2. Etiquetado

Las acciones relacionadas con etiquetas se muestran en verde. Incluyen el etiquetado manual y las sugerencias de etiquetas.

12.3. Archivos y exportación

Las operaciones de archivo se muestran en color ámbar. Según el contexto, incluyen copiar, mover, cambiar de nombre, redimensionar o exportar.

12.4. Papelera

La papelera se diferencia en rojo porque es una operación potencialmente destructiva. FotoCatalog envía el archivo a la Papelera de reciclaje de Windows en lugar de eliminarlo directamente siempre que esa sea la acción disponible.

13. Archivos físicos en el visor

Al abrir una fotografía, el visor permite consultar los archivos físicos asociados. Esto es especialmente útil en fotografías agrupadas, como RAW + JPG.

Desde esta zona se pueden realizar operaciones específicas sobre un archivo físico, como cambiarle el nombre, copiarlo, moverlo, exportarlo o enviarlo a la papelera.

14. Exportación

La exportación crea una nueva copia de la fotografía en el formato y tamaño elegidos. Según el contexto, se puede exportar en formatos como JPG, PNG o TIFF.

- Se puede mantener el tamaño original o limitar el lado largo.
- En los formatos que lo permiten se puede ajustar la calidad.
- Se pueden copiar las etiquetas confirmadas a la fotografía exportada cuando la exportación se añade al catálogo.
- Se puede decidir si la nueva fotografía exportada se añade o no al catálogo.

Esta última opción es útil cuando solo se quiere crear una copia externa para enviar, publicar o copiar a una memoria USB.

15. Fotografías y archivos no disponibles

Si FotoCatalog tenía catalogado un archivo pero este ya no es accesible en su ubicación, puede aparecer en la sección «No disponibles». Esto puede ocurrir, por ejemplo, si un disco externo está desconectado o una ubicación de red no está disponible.

Un archivo marcado como no disponible no implica necesariamente que se haya borrado. Puede volver a aparecer como activo cuando la ubicación vuelva a estar disponible y se actualice el catálogo.

16. Flujo de trabajo recomendado

8. Escanear las carpetas o unidades que se quieran incorporar.
9. Navegar por Galería, Carpetas, Fechas o Cámaras para localizar conjuntos de fotos.
10. Utilizar la selección múltiple cuando sea necesario trabajar con varias fotografías.
11. Asignar etiquetas manuales a los conjuntos fáciles de identificar.
12. Utilizar «Sugerir etiquetas» para acelerar el etiquetado visual.
13. Revisar siempre las sugerencias antes de confirmarlas.
14. Utilizar la búsqueda general o avanzada para recuperar conjuntos de fotografías.
15. Utilizar copia, movimiento o exportación solo cuando sea necesario modificar o crear archivos físicos.

17. Ejemplos prácticos

17.1. Etiquetar un viaje

Seleccionar las fotografías del viaje, aplicar en masa las etiquetas generales del lugar y después utilizar las sugerencias visuales para añadir conceptos como personas, paisaje, animales, mercado o arquitectura.

17.2. Encontrar fotos concretas

Si se buscan, por ejemplo, fotografías etiquetadas con «Madeira» hechas en un año concreto, se puede utilizar la búsqueda avanzada combinando la etiqueta y el año.

17.3. Preparar fotos para compartir

Seleccionar las fotografías, exportarlas a JPG con un tamaño adecuado y desmarcar «Añadir la exportación al catálogo» si solo se quieren crear copias externas.

18. Resumen de la Parte 2

- FotoCatalog mantiene un único catálogo global con fotografías de muchas ubicaciones.
- Los escaneos actualizan el catálogo sin obligar a mover los originales.
- RAW + JPG pueden quedar agrupados como una sola fotografía lógica.
- Galería, Carpetas, Fechas, Cámaras y Etiquetas son distintas formas de navegar por el mismo catálogo.
- La selección múltiple permite etiquetar y operar sobre conjuntos de fotografías.
- Las sugerencias visuales siempre requieren confirmación.
- FotoCatalog aprende gradualmente de las correcciones de las sugerencias visuales.
- La búsqueda avanzada combina etiquetas, año y cámara.
- Las búsquedas grandes pueden cargarse por bloques o con «Cargar todas».
- Las operaciones de copia, movimiento, cambio de nombre, exportación o papelera actúan sobre archivos físicos.

La edición y el revelado de fotografías se explican en la Parte 3 del manual.